

ЗАВЕРЯЮ
заведующий МАДОУ
«ЦРР – детский сад №2»
Т. В. Гупалова



Новый год и Рождество Христово: проживаем праздники через посещение музея открытки

Авторы: Гайдукова И.П., Спиридонова А.С. - старшие воспитатели

Аннотация.

Представлена практика, способствующая расширению у детей старшего дошкольного возраста знаний о праздниках Новый год и Рождество Христово (особенности, сходства и отличия) с использованием почтовой открытки.

В чем актуальность?

Празднование наступления Нового года и Рождества Христова приходится на январь месяц. Праздники приближены друг к другу и имеют, на первый взгляд, много общего. Даже не все взрослые с легкостью могут выделить их суть и особенности, что говорить о дошкольниках?

Почему музей открытки?

Почтовая карточка, открытое письмо, открытка появилась очень давно. Открытка может рассказать многое о празднике, которому она посвящена! Использование открытки из разряда традиционного способа передачи радости праздника перешла в разряд забытого. Обращение внимания воспитанников на праздничную открытку, раскрывает для дошкольника культуру человеческого общения помимо популярной ныне сети интернет.

Организация пространства музея почтовой открытки.

Музей оформлен в музыкальном зале. В центре композиции размещено изображение ели. Ель разделяет пространство выставки на две зоны, поэтому с одной стороны она украшена новогодними елочными игрушками, а с другой – теми предметами, которыми было принято украшать рождественское дерево (яблоки, шишки, пряники, свечи). По-разному выглядит и убранство макушек (новогодняя пятиконечная звезда и восьмиконечная рождественская). По обе стороны от ели в углах композиции выставлены одинаковые страницы январского календаря с отмеченными на нем датами праздников (1 января и 7 января). Имеющиеся сюжетные

иллюстрации демонстрируют особенности подготовки людей к праздникам и само празднование. Размещенные внизу композиции инсталляция «Новый год» и макет «Рождественская история» обращают внимание зрителя на предметы, являющиеся символами обоих праздников, а также позволяют воссоздать историю рождения Иисуса Христа и придумать новогодний сюжет. Открытка (от дореволюционной до современной) является основным связующим звеном выставки, включающим в себя не только информацию о праздниках, но и отношение к празднику людей, живущих в разные эпохи.

Проведение образовательной ситуации.

Этап	Деятельность педагога/РППС	Деятельность детей
Мотивационно-стимулирующий	Побуждает детей включиться в беседу «Январские праздники» и предлагает вернуться в январь путем посещения необычного музея	Делятся имеющимися сведениями о праздниках.
Организационно-практический	<p>Обращает внимание на центральную часть экспозиции музея – ель и листы календаря.</p> <p>На основе сюжетных иллюстраций активизирует у детей стремление делиться своими знаниями о праздниках и впечатлениями</p> <p>Используя макет «Рождественская история», рассказывает детям историю о рождении Иисуса Христа</p> <p>На основе инсталляции «Новый год» дает детям краткую историческую справку о возникновении традиции празднования наступления нового года в России и побуждает ребят придумать короткую</p>	<p>Высказывают предположения о том, почему стороны ели украшены по-разному, а на листах календаря отмечены две даты.</p> <p>Обсуждают особенности празднования Нового года и Рождества в России в разные времена, делятся впечатлениями о проживании праздников в своих семьях</p> <p>Слушают повествование педагога, включаются во взаимодействие, действуя за некоторых персонажей рождественской истории</p> <p>Используя предложенные предметы (ель, дед Мороз, Снегурочка, Снеговик и пр.), разыгрывают сценку «Новый год» на основе совместно со взрослым придуманной короткой истории</p>

	<p>новогоднюю историю</p> <p>Стимулирует у детей интерес к основному экспонату музея – почтовой открытке, обращая внимание на то, что открытку люди используют с давних времен для того, чтобы с помощью этого открытого письма поделиться радостью приближающегося праздника с близкими</p>	<p>Рассматривают открытки, размещенные на стенде, отмечая то, как художник или фотограф отобразил особенности праздника (какие изобразил предметы-символы, сюжеты и пр.)</p> <p>Пытаются определить по лицевой стороне открыток те, которые издавались давно и открытки современных авторов.</p>
Контрольно-оценочный	Организует проведение дидактической игры «Узнай праздник»	В ходе игры дети рассортировывают предложенные открытки на две группы: Новый год и Рождество Христово, обосновывая свое решение

Результаты взаимодействия.

Проведение образовательной ситуации позволило:

- расширить у детей представления о праздниках: Новый год и Рождество Христово, истории их возникновения;
- побудить детей выделять сходства и различия праздников, транслировать свои знания;
- вызвать у воспитанников интерес к открытке, как предмету искусства, позволяющему людям делиться радостью праздника друг с другом.

