

Мини – музей «Предметы Старины».

*Воспитатели: Бачурина Ольга Евгеньевна,
Меньшикова Татьяна Андреевна*

Мини – музей «Предметы старины» решает задачи социально – личностного и духовно-нравственного воспитания дошкольников. Размещённые в мини-музее экспонаты, позволяют проводить работу по ознакомлению ребят с бытом и укладом жизни на Руси, с традициями своих предков. Через живое прикосновение к культуре наших предков, прививается любовь к нашей Родине, родному краю, к народному творчеству.

Работа в мини-музее формирует представление о предметном мире, созданном руками человека, развивает у детей наглядно - действенное мышление. Наш мини-музей посвящён предметам старины глубокой. На идею о создании музея откликнулись родители, ведь приятно когда с самого детства дети знакомятся с традициями семейных поколений и чтут, гордятся. Украшением нашего мини - музея стали все экспонаты предоставленные родителями. Ребята также принимали активное участие в творческих работах.

Методы и приемы:

Используем различные методы и формы работы: традиционные, инновационные.

1) метод наблюдения: формируются знания о свойствах и качествах предметов (форма, цвет, размер и т. д.);

2) метод демонстрации, включает приемы:

- показ предметов;
- демонстрация картинок, иллюстраций.

3) словесные методы и приёмы:

- объяснение;
- рассказ воспитателя или ребёнка.

4) практические методы используем для познания действительности, формирования навыков и умений, углубления знаний. Во время их применения используются следующие приемы:

- исследование;
- постановка задания;
- оперативное стимулирование;
- анализ результатов;
- метод игры.

Цель: знакомство с культурой народов Пермского края через формирование представлений о предметах своих предков.

Задачи:

-привлекать родителей к активному взаимодействию по приобщению детей к народной культуре, к созданию музея;

-создавать предметно-развивающую среду, способствующую приобщению детей дошкольного возраста к народной культуре;

- формировать конкретные представления о предметах старины и их назначении;
- обогащать словарный запас детей новыми словами, имеющими отношение к

прошлому обычных предметов;

-развивать самостоятельность и познавательную активность детей о старинных предметах;

- воспитывать интерес к прошлому малой родины, страны;

- воспитывать бережное отношение к предметам русской народной культуры;
- повышать уровень знаний воспитателей о системе музейной педагогики.

Планируемые результаты:

- дети умеют представления о музее, как центре культуры своего народа;
- повышен уровень знаний детей об истории старинных предметов.

Представленные материалы:

Ухват - приспособление, представляющее собой длинную деревянную палку с металлической рогаткой на конце. Ухватом захватывали и ставили в печь чугунок.

Чугун (чугунок) - горшок из чугуна округлой формы, отсюда и название, для тушения и варки в русской печи.

Коромысло - деревянное приспособление в виде палки или дуги для ручного ношения двух ведер с водой. В зависимости от конструкции палка кладется на одно или оба плеча.

Веретено – приспособление для ручного прядения пряжи. Одно из древнейших средств производства. Деревянная точеная палочка, оттянутая в острие к верхнему концу и утолщенная к трети.

Прялка - приспособление для ручного прядения одной нити пряжи.

Ларец-изделие корпусной мебели с откидной или съемной верхней крышкой для хранения ценных вещей.

Утюг - тяжелый нагревающийся металлический прибор для глаженья белья, тканей.

Самовар – металлический сосуд для кипячения воды с краном и внутренней топкой, которая наполнялась углями.

Домотканый коврик - сделанный своими руками являлся предметом быта, изделием народного промысла, который создавал в доме уют и тепло.

Древнерусская посуда чаще всего была из дерева. Изготовление посуды было творческим процессом, подлинным искусством, в котором проявлялась фантазия русских умельцев.

Рушник - (полотенце, рукотерник, утиральник, ручник) полотенец из домотканого холста. Предмет народной культуры и народного творчества славян.

Балалайка - трехструнный музыкальный инструмент, ставший символом русской культуры.

Корыто - деревянная емкость для рубки овощей.

Скалка - деревянный гладкий валик, служащий для раскатывания теста.

Корзина - плетёное изделие из ивы, служащее для хранения и переноски вещей.

Поднос - доска для подачи еды.

Рубель - доска из твердых пород деревьев прямоугольной вытянутой формы с рукояткой на конце. Одна сторона с зарубками, а другая гладкая. Белье не гладили, а разминали, пока не станет мягким.

Утюг-предмет, приспособленный для глажки вещей, который нагревался горящими углями.

Сито - приспособление для просеивания муки, представляющее собой круглую коробочку с невысокой стенкой-ободом и сетчатым дном.

Керосиновая лампа - светильник, работающий на основе сгорания керосина.

Мутовка - предмет кухонной утвари. В старину без него не могла обойтись ни одна хозяйка. Название произошло от слова мутить, а сам предмет выполнял роль, современного миксера.

Туесок - небольшой короб цилиндрической формы, сделанный из коры березы и имеющий деревянное дно и крышку, он напоминает термос.

Занавеска, задергушка - сшитая из ткани завеса для окон.

Подзор - декоративная деталь, украшавшая постель в жилище, представляющая собой полосу ткани с вышивкой или кружевами, пришивали к одному краю простыни, так что при застеленной постели подзор оставался открытым и свисал до пола. Ткань обязательно белого цвета.

Макет «Русская изба».





















РУССКАЯ КУКЛА
Русская кукла
считается одним из
самых значимых
символов России. Это
не просто детская
игрушка, это
испытанный
атрибут древних
обрядов. Наши
предки верили, что
лучше сосиски
оплавать соевым
и ванильным
маслом.







