**Игра на деревянных ложках с детьми** 

Деревянные ложки были и остаются одним из наиболее популярных у русского народа ударных инструментов. Игра на ложках вносит разнообразие в музыкальное воспитание детей дошкольного возраста, помогает развитию музыкальной памяти, ритма, тембрового восприятия, выработке исполнительских навыков.

Музыкальная игра на деревянных ложках, как в детском саду, так и дома, может быть использована для занятий с детьми.  Групповое или индивидуальное исполнение простых и ритмичных композиций понравится малышам, и самую обычную репетицию  или музыкальную паузу можно превратить в яркое времяпрепровождение.



***Польза детской игры на деревянных ложках***

Для современных детей гаджеты более привычные, чем раритетные деревянные ложки, которые перешли из категории столовых приборов в необычные расписные сувениры. Многие мальчики и девочки даже и не подозревают, что возможна игра на деревянных ложках,  в детском саду им могут впервые показать, какие ритмы можно выбивать, взяв в руки обычные для наших дедушек и бабушек столовые приборы.

***Как подготовиться к игре***

Для ребенка надо заготовить комплект из двух деревянных ложек, они должны быть абсолютно одинаковыми. Замечательно, если ребенок играет вместе со взрослым (мамой, папой, бабушкой, дедушкой и т.д.) Начинать обучение приемам игры на ложках желательно с пропедевтической разминки кистей рук:

1. **«Шофер»** - характерные движения кистями имитирующие крутящий руль.
2. **«Домик»** - левая рука расположена над левым бедром, правая показывает между ними – потолок, или пол (позже удары с ложками).

Эти упражнения помогаю приготовить исполнительский аппарат, тренируют мышечную память, не позволяя в дальнейшем зажиматься мышцам кистей рук при быстрой игре.



На двух ложках можно играть следующим образом:

**«Лошадка»** – кладут одну ложку выпуклой стороной кверху на левую ладонь

и, создав, таким образом, своеобразный резонатор, ударяют по ней другой

ложкой. Звук напоминает цоканье копыт. Дети этому приѐму игры

придумали название – «Лошадка»

**«Маятник»** – это скользящие удары ложки о ложку, напоминающие

движения маятника. Ударяют тыльными сторонами ложек одной ложки о

тыльную сторону другой. Ложки можно держать как в вертикальном

положении, так и в горизонтальном.

**«Трещотка»** самый распространенный исполнительский приѐм – ложки

ставят между коленом и ладонью левой руки и выполняют удары.

**«Дуга»** – на счет «один» – удар ложками по колену. На счет «два» – удар

ложками по локтю левой руки.

**«Солнышко»** – ударяют ложками по ладони левой руки, постепенно

поднимая руки, и обводя вокруг головы слева на право, получается круг

***Итог и награждение в детской игре на деревянных ложках в детском саду***

Похвала и признание успеха малыша на музыкальном поприще – вот важная награда для подрастающего поколения.  Когда проводится  игра на деревянных ложках, важно поддерживать доброжелательную атмосферу.